

Guatemala 02 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1330-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1, Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón), Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Trabajó ejercicios 31, 32, 33, 34, 35 melódicos del método Lavignac A1.
- Aprendió marcación de compases de $\frac{3}{4}$ y $\frac{6}{8}$.
- Escribió dictados Rítmicos
- Aprendió combinación de figuras de corcheas y semicorcheas.

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (SAXOFÓN)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ensayó ejercicios No. 23, 24 y 25 del método.
- Aprendió escala mayor de Eb y Ab.
- Trabajó lectura instrumental con estacato.
- Ensayó Intervalos con ligaduras de segunda y tercera en G.

3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (CLARINETE)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ensayó lecciones 30, 31, 32 y 33 del método No. 3.
- Trabajó digitación instrumental.
- Ejecutó Melodía I Am Glad To Se.
- Ejecutó ejercicios de embocadura.

4. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL I (SAXOFÓN)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ensayó ejercicios de calentamiento de terceras ascendentes y descendentes en C, G, y D.
- Aprendió escalas cromáticas.
- Ejecutó melodías con Ostinati y bordón

5. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL II (CLARINETE)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ejecutó melodía misión imposible.
- Trabajó ensamble orquestal.
- Interpretó melodías grupales aplicando dinámica y agógica.

6. PRÁCTICA CORAL I

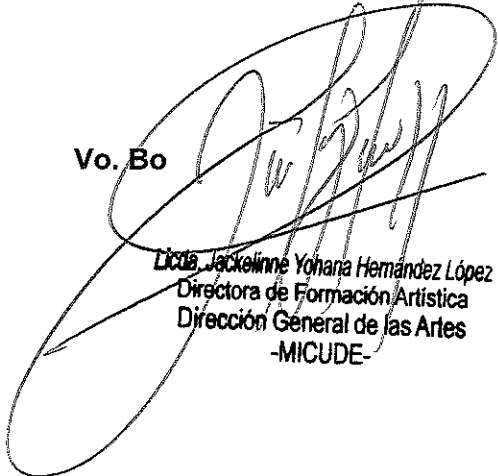
El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Trabajó afinación grupal.
- Realizó ejercicios de calentamiento.
- Cantó melodía Zamba Lele.
- Trabajó Canon a cuatro voces

F.


WILLIAM GIOVANNI XOCOP CHUTÁ

Vo. Bo


Licda. Jackeline Yohana Hernandez López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
Departamento de Chimaltenango.
Lectura y Escritura Musical I

**Nombre del Capacitador:
Especialidad:**

Correspondiente al séptimo producto e informe
William Giovanni Xocop Chutá
Música


PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2020	Desarrolla su sentido auditivo y rítmico mediante los distintos ejercicios melódicos y escalas musicales.	Canta afinadamente sus ejercicios melódicos. Aprende nuevas marcaciones de compases. Ejercita su sentido rítmico mediante distintos dictados.	Ejercicios 31, 32, 33, 34, 35 melódicos del método lavignac A1. Marcación de compases de 3/4 y 6/8. Dictados Rítmicos.	Trabajará ejercicios 31, 32, 33, 34, 35 melódicos del método lavignac A1. Aprenderá marcación de compases de 3/4 y 6/8. Escribirá dictados Rítmicos Aprenderá combinación de figuras de corcheas y semicorcheas.	LISTA DE COTEJO Ejercicios 31, 32, 33, 34, 35 melódicos del método lavignac A1. 5 pts. LISTA DE COTEJO Marcación de compases de 3/4 y 6/8. 5 pts. ESCALA DE RANGO Dictados Rítmicos. 5 pts. ESCALA DE RANGO. combinación de figuras de corcheas y semicorcheas 5 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom



F. William Giovanni Xocop Chutá



Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucubal
DIRECTOR


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador:
Especialidad:

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
 Departamento de Chimaltenango.
 Lectura y Escritura Musical I
 Correspondiente al séptimo producto e informe
 William Giovanni Xocop Chutá
 Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DE 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Trabajará ejercicios 31, 32, 33, 34, 35 melódicos del método lavignac A1.	X	X																X	X	X												X
Aprenderá marcación de compases de $\frac{3}{4}$ y $\frac{6}{8}$.						X	X																									
Escribirá dictados Rítmicos									X					X																		
Aprenderá combinación de figuras de corcheas y semicorcheas.															X													X	X			

F. 
 William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
 DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad:

William Giovanni Xocop Chutá

Música

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Ejercicios 31, 32, 33, 34, 35 melódicos del método lavignac A1. 5 pts.	LISTA DE COTEJO Marcación de compases de $\frac{3}{4}$ y $\frac{6}{8}$. 5 pts.	ESCALA DE RANGO Dictados Rítmicos. 5 pts.	ESCALA DE RANGO. combinación de figuras de corcheas y semicorcheas 5 pts.	Total: 20 pts.
1	Calí Otzoy Fernando Joel	5	5	5	5	20
2	Curuchich Cocón Carlos Daniel	5	5	5	5	20
3	Cutzal Canel Leonel Yahir	4	4	4	5	17
4	Cutzal Simón Jackelyn Anahy Elizabeth	4	4	5	5	18
5	Cux Cutzal David Gamaliel	5	5	5	5	20
6	Cuxil Cúmez Allan Angel Fernando	4	4	4	4	16
7	Icú Arias Alfred José	5	5	4	4	18
8	Mansilla Rodriguez Santiago Alejandro	5	3	3	4	15
9	Mux Cumez Celia Rosalbina	3	4	4	4	15
10	Otzoy Calí Grace Gabriela Mishell	5	4	5	3	17
11	Quiná Otzoy Delmy Gabriela de los Angeles	5	4	5	3	17
12	Roquel Otzoy Carol Amy Melina	4	4	3	4	15

F. 
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan
Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón)

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Capacitador:

William Giovanni Xocop Chutá

Especialidad

Música

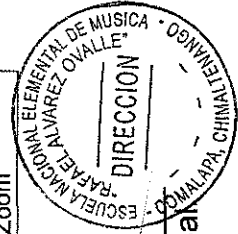
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	Interpreta distintos ejercicios, escalas e intervalos para un mejor dominio instrumental.	Desarrolla una buena calidad de interpretación mediante la ejecución de ejercicios y nuevas escalas. Ejercita su lectura instrumental mediante nuevas figuras rítmicas y distintos intervalos.	Ejercicios No. 23, 24 y 25 del método. Escala mayor de Eb y Ab. Lectura instrumental con estacato. Intervalos con ligaduras de segunda y tercera en G.	Ensayará ejercicios No. 23, 24 y 25 del método. Aprenderá escala mayor de Eb y Ab. Trabajará lectura instrumental con estacato. Ensayará Intervalos con ligaduras de segunda y tercera en G.	ESCALA DE RANGO Ejercicios No. 23, 24 y 25 del método 5 pts. LISTA DE COTEJO Escala mayor de Eb y Ab 5 pts. ESCALA DE RANGO Lectura instrumental con estacato 5 pts. LISTA DE COTEJO Intervalos con ligadura de segunda y tercera en G 5 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom



F

William Giovanni Xocop Chutá.




Vo. Bo.

Lic. José Cristóbal Sucuc Barrios
DIRECTOR

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

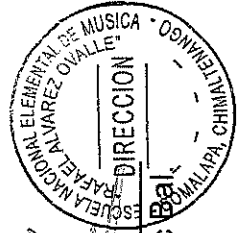
Establecimiento
Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Nombre del Curso
Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón)

Nombre del Capacitador:
William Giovanni Xocop Chutá

Especialidad
Música

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE DE 2020																					
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
FECHA		X	X	X			X	X							X	X	X						X
Ensayará ejercicios No. 23, 24 y 25 del método.																							
Aprenderá escala mayor de Eb y Ab.				X		X																	
Trabajará lectura instrumental con estacato										X	X												
Ensayará intervalos con ligaduras de segunda y tercera en G.												X	X	X						X	X	X	



[Handwritten Signature]

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR

F. *[Handwritten Signature]*
William Giovanni Xocop Chutá.

**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón)

Correspondiente al séptimo producto e informe

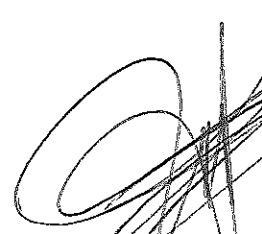

**Nombre del
Capacitador:
Especialidad**

William Giovanni Xocop Chutá

Música

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejercicios No. 23, 24 y 25 del método 5 pts.	LISTA DE COTEJO Escala mayor de Eb y Ab 5 pts.	ESCALA DE RANGO Lectura instrumental con estacato 5 pts.	LISTA DE COTEJO Intervalos con ligadura de segunda y tercera en G 5 pts.	Total: 20 Pts.
1	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	5	5	5	4	19
2	Chex Chutá Annie Cristal	4	4	5	3	16
3	Paz Bal Christopher José Gabriel	4	4	4	5	17
4	Sucuc Otzoy Juan José	5	5	3	3	16
5	Chex Arroyo Elvin Angel José Pablo	5	3	4	4	16
6	Coy Juchuña Edwin Yovani	5	5	3	3	16
7	Cúmez Rian Santos Eduardo	4	5	4	3	16
8	Maxía Simón José Ismael	5	4	4	4	17

F. 
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.  
Lic. Jose Cristobal Sucuc Bal.
DIRECTOR

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan
Comalapa del departamento de Chimaltenango.

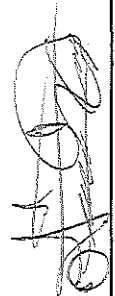
Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete)
Correspondiente al séptimo Producto e informe

**Nombre del Capacitador:
Especialidad**

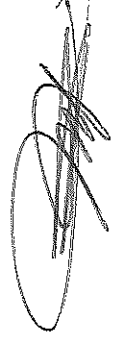
William Giovanni Xocop Chutá
Música.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	Aprende nuevas lecciones y escalas mayores para el desarrollo de una buena técnica Instrumental.	Ejecuta sus lecciones correctamente y con buena afinación.	Lecciones 30, 31, 32 y 33 del método No. 3. Digitación instrumental Melodía I Am Glad To Se. Ejercicios embocadura	Ensayará lecciones 30, 31, 32 y 33 del método No. 3. Trabaja digitación instrumental Ejecutará Melodía I Am Glad To Se. Ejecutará Ejercicios de embocadura.	ESCALA DE RANGO Lecciones 30, 31, 32 y 33 del método No. 3. 5 pts. LISTA DE COTEJO Digitación instrumental 5 pts. LISTA DE COTEJO Melodía I Am Glad To Se. 5 pts. LISTA DE COTEJO Ejercicios de embocadura. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom WhatsApp



F. William Giovanni Xocop Chutá.



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan
Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete)

Correspondiente al séptimo Producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

Música.

**Nombre del Capacitador:
Especialidad**

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE DE 2020																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ensayará lecciones 30, 31, 32 y 33 del método No. 3.	X	X	X	X			X																									
Trabajará digitación: instrumental							X	X	X																X	X	X	X	X	X	X	
Ejecutará Melodía I Am Glad To Se.											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ejecutará Ejercicios de embocadura.											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



F. William Giovanni Xocop Chutá.




Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuó Bal
DIRECTOR

**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete)

Correspondiente al séptimo Producto e informe

**Nombre del
Capacitador:
Especialidad**

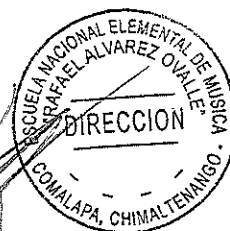
William Giovanni Xocop Chutá

Música.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Lecciones 30, 31, 32 y 33 del método No. 3 5 pts.	LISTA DE COTEJO Digitación instrumental 5 pts.	LISTA DE COTEJO Melodía I Am Glad To Se. 5 pts.	LISTA DE COTEJO Ejercicios de embocadura. 5 pts.	Total: 20 Pts.
1	Simón Mejía Damaris Rosmery	5	5	5	4	19

F. 
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan
Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón)

Correspondiente al séptimo Producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

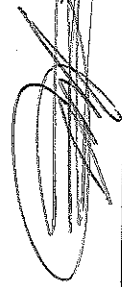
William Giovanni Xocop Chutá
Música.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2020	Interpreta música en forma grupal interactuando con otros compañeros para mejorar su técnica de ejecución como también ampliar su repertorio musical.	Desarrolla una buena calidad de interpretación mediante la ejecución distintos ejercicios. Ejercita escalas cromáticas en su instrumento musical. Ejecuta melodías con ostinati y bordón.	Ejercicios de calentamiento de terceras ascendentes y descendentes en C, G, y D. Escalas cromáticas. Melodías con Ostinati y bordón.	Ensayará ejercicios de calentamiento de terceras ascendentes y descendentes en C, G, y D. Aprenderá escalas cromáticas. Ejecutará melodías con Ostinati y bordón	ESCALA DE RANGO Ejercicios de calentamiento de terceras ascendentes y descendentes en C, G, y D. 5 pts. ESCALA DE RANGO Escalas cromáticas 5 pts. LISTA DE COTEJO Melodía con Ostinati y bordón 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom WhatsApp



F. _____
William Giovanni Xocop Chutá.



Vo. Bo. _____
Lic. José Cristóbal Sucuc Bala
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan
Nombre del Curso	Comalapa del departamento de Chimaltenango.
Nombre del Capacitador:	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón)
Especialidad	Correspondiente al séptimo Producto e informe
	William Giovanni Xocop Chutá
	Música.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DE 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ensayará ejercicios de calentamiento de terceras ascendentes y descendentes en C, G, y D.			X	X																										
Aprenderá escalas cromáticas.										X	X						X	X												
Ejecutará melodías con Ostinati y bordón																								X	X					



F. William Giovanni Xocop Chutá.



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bala
DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa del departamento de
Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón)

Correspondiente al séptimo Producto e informe

**Nombre del
Capacitador:
Especialidad**

William Giovanni Xocop Chutá

Música.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejercicios de calentamiento de terceras ascendentes y descendentes en C, G, y D. 5 pts	ESCALA DE RANGO Escalas cromáticas 5 pts.	LISTA DE COTEJO Melodía con Ostinati y bordón 10 pts.	Total: 20 pts.
1	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	5	5	10	20
2	Chex Chutá Annie Cristal	5	5	10	20
3	Paz Bal Christopher José Gabriel	4	4	8	18
4	Sucuc Otzoy Juan José	5	5	10	20
5	Chex Arroyo Elvin Angel José Pablo	4	4	8	16
6	Coy Juchuña Edwin Yovani	4	4	8	16
7	Cúmez Rian Santos Eduardo	5	4	9	18
8	Maxía Simón José Ismael	5	4	9	18

F.


William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.


Lic. José Cristobal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (clarinete)
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al séptimo Producto e informe
Especialidad	William Giovanni Xocop Chutá
	Música.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	Crea diversas formas sonoras de manera individual mediante nuevas ejercicios y melodías.	Ejercita notas tenidas y distintos ejercicios de calentamiento y empaste, para mejorar su calidad de interpretación. Ejecuta ejercicios de sincronización y melodías correctamente de forma individual.	Melodía imposible. Ensamble orquestal. Melodías grupales aplicando dinámica y agógica.	Ejecutará melodía imposible. Trabajará ensamble orquestal. Interpretará melodías grupales aplicando dinámica y agógica.	LISTA DE COTEJO Melodía misión imposible 10 pts. ESCALA DE RANGO Ensamble orquestal. 5 pts. LISTA DE COTEJO Melodías grupales aplicando dinámica y agógica. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom WhatsApp

F. 

William Giovanni Xocop Chutá.

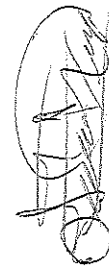


Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bañ
DIRECTOR

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (clarinete)
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al séptimo Producto e informe
Especialidad	William Giovanni Xocop Chutá Música.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DE 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejecutará melodía misión imposible.			X	X						X	X																			
Trabajará ensamble orquestal.																	X	X												
Interpretará melodías grupales aplicando dinámica y agógica.																								X	X					



F. William Giovanni Xocop Chutá



Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Barrios
DIRECTOR

**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

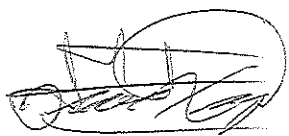
**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.
Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (clarinete)
Correspondiente al séptimo Producto e informe
William Giovanni Xocop Chutá
Música.

**Nombre del
Capacitador:
Especialidad**

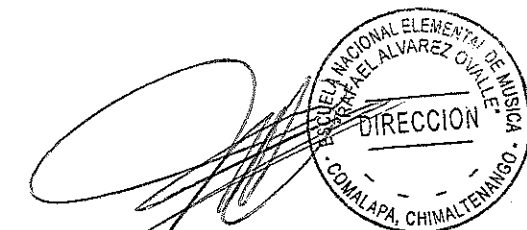
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Melodía misión imposible 10 pts.	ESCALA DE RANGO Ensamble orquestal. 5 pts.	LISTA DE COTEJO Melodías grupales aplicando dinámica y agógica. 5 pts.	Total: 20 Pts.
1	Simón Mejía Damaris Rosmery	8	5	4	17

F.



William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.



Lic. José Cristobal Sucuc Bal.
DIRECTOR

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan
Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica Coral I

Correspondiente al séptimo Producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

Nombre del Capacitador:
Especialidad

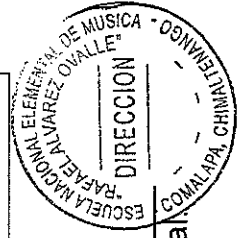
Música.

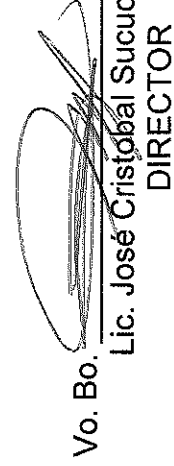
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	Desarrolla una técnica vocal y afinación correcta mediante la diversidad de ejercicios y melodías vocales.	Mejora su técnica vocal mediante diversos ejercicios de calentamiento.	Afinación grupal. Ejercicios de calentamiento.	Trabajará afinación grupal. Realizará ejercicios de calentamiento.	LISTA DE COTEJO Afinación grupal 5 pts. LISTA DE COTEJO Ejercicios de calentamiento. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas
	Canta con precisión música a cuatro voces.	Melodía Zamba Lele. Canon a cuatro voces	Cantará melodía Zamba Lele Trabajará Canon a cuatro voces	LISTA DE COTEJO Melodía Zamba Lele 5 pts. LISTA DE COTEJO Canon a cuatro voces 5 pts.	RECURSOS TECNOLOGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom	



F. William Giovanni Xocop Chutá.



Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan
Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica Coral I

Correspondiente al séptimo Producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

Música.

**Nombre del Capacitador:
Especialidad**

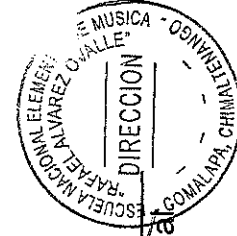
ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE DE 2020																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																																
Trabajará afinación grupal.	X	X	X	X													X	X	X						X	X	X	X	X	X	X	
Realizará ejercicios de calentamiento.			X	X			X	X											X	X												
Cantará melodía Zamba Lele										X	X	X										X	X		X							
Trabajará Canon a cuatro voces																X	X											X	X	X	X	



F. William Giovanni Xocop Chutá.



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica Coral I

Correspondiente al séptimo Producto e informe


**Nombre del
Capacitador:
Especialidad**

William Giovanni Xocop Chutá

Música.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Afinación grupal 5 pts.	LISTA DE COTEJO Ejercicios de calentamiento 5 pts.	LISTA DE COTEJO Melodía Zamba Lele 5 pts.	LISTA DE COTEJO Canon a cuatro voces 5 pts.	Total: 20 Pts.
1	Calel Icó Kenet Abdías	5	5	4	4	18
2	Calel Icó Melany Abigail	4	4	5	4	17
3	Cujcuy Semeyá Caleb Isacar	4	3	4	5	16
4	Cutzal Pichiyá Paola del Rosario	4	3	4	4	15
5	Cux Cutzal David Gamaliel	5	3	5	5	18
6	Icó Arias Alfred José	4	4	5	5	18
7	Mansilla Rodriguez Santiago Alejandro	4	4	5	5	18
8	Miza Cúmez Justin Christopher	3	4	3	5	15
9	Mux Cumez Celia Rosalbina	3	5	5	5	18
10	Otzoy Calí Grace Gabriela Mishell	4	4	3	4	15
11	Paz Bal Christopher José Gabriel	4	5	4	4	17
12	Perén Caná Mélody Rocío Elizabeth	4	4	3	4	15
13	Quiná Otzoy Delmy Gabriela de los Angeles	4	5	3	4	16

F.


William Giovanni Xocop Chutá

Vo. Bo.


Lic. Jose Cristobal Suncu Bal
DIRECTOR



ANEXOS

1. CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I

Trabajó ejercicios 31, 32, 33, 34 y 35 melódicos del método lavignac A1 en las fechas 01, 02, 21, 22, 23 y 30 de septiembre de 2020.

Lección con Negras y una Pausa de Negra en el primero y en el cuarto tiempo

30 Moderato

M. I.

31 Moderato 1º Repetición

32 Moderato 1º Repetición

Después de la Lección nº 31, practicar el nº 32, página 41

Lecciones con Blancas y Negras.

Moderato

EL COMPÁS DE $\frac{3}{4}$ Y $\frac{6}{8}$

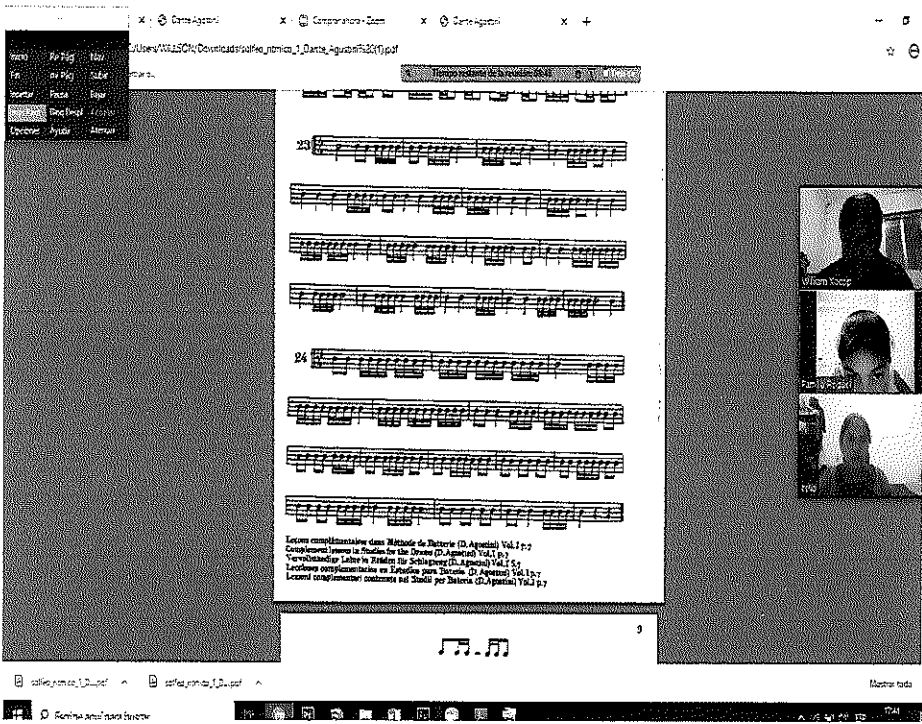
débil 3

1 fuerte

2 débil

Aprendió marcación de compases de $\frac{3}{4}$ y $\frac{6}{8}$ en las fechas 7 y 8 de septiembre de 2020.

Escribió dictados rítmicos en las fechas 09 y 14 de septiembre de 2020.



Aprendió combinación de figuras de corcheas y semicorcheas en las fechas 16, 28 y 29 de septiembre de 2020.

2. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (SAXOFÓN)

Ensayó ejercicios No. 23, 24 y 25 del método en las fechas 01, 02, 03, 09, 10, 21, 22, 23 y 30 de septiembre de 2020

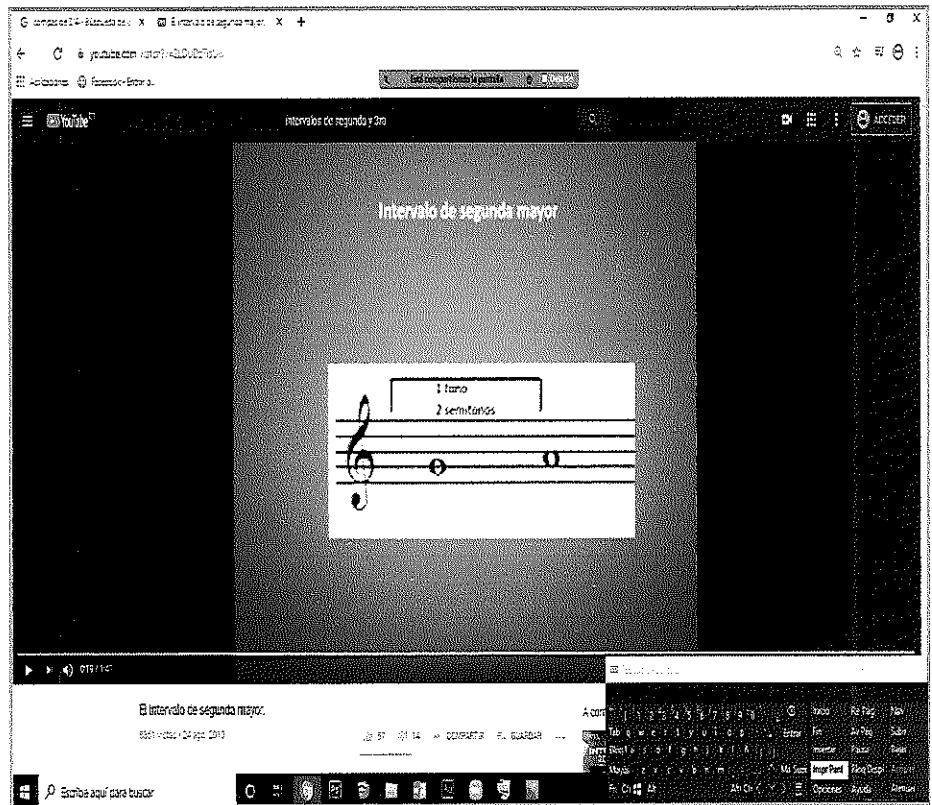


Aprendió escala mayor de Eb y Ab en las fechas 04, 07 y 08 de septiembre de 2020.

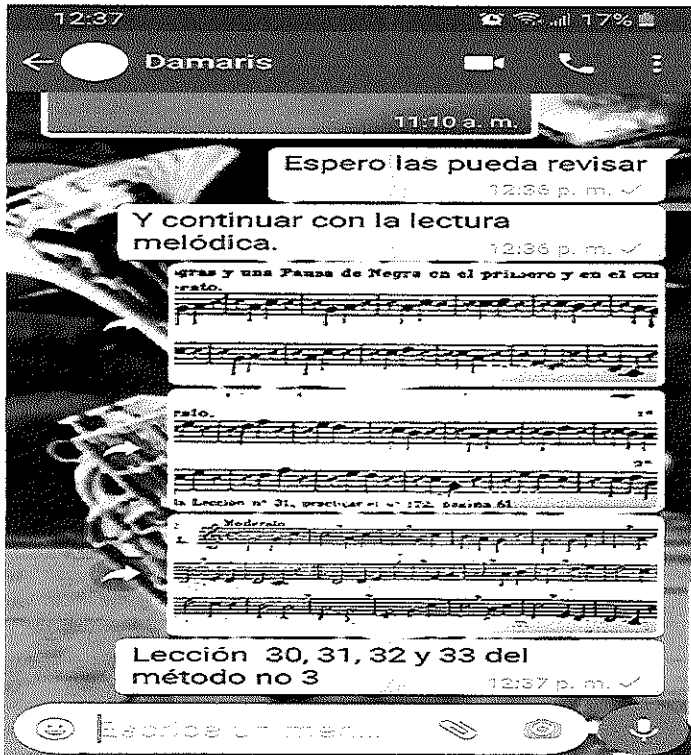


Trabajó lectura instrumental con estacato en las fechas 11 y 14 de septiembre de 2020.

Ensayó Intervalos con ligaduras de segunda y tercera en G en las fechas 16, 17, 18, 25, 28 y 29 de septiembre de 2020.



3. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (CLARINETE)



Ensayó lecciones 30, 31, 32 y 33 del método No. 3 en las fechas 01, 02, 03, 04 y 07 de septiembre de 2020.

Trabajo digitación instrumental en las fechas 08, 09, 10, 25, 28, 29 y 30 de septiembre de 2020



Sibelius (32-bit)
I AM GLAD TO SEE
 SIBELIUS
 Sibelius

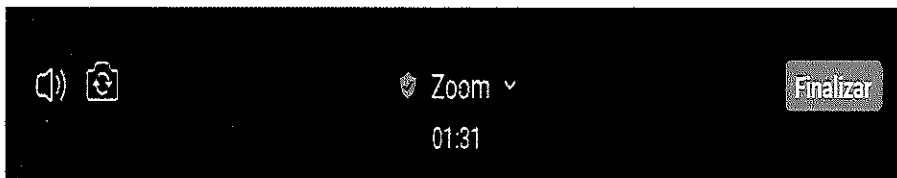
Ejecutó la melodía I Am Glad To See en las fechas 11, 14, 21, 22, 23 y 24 de septiembre de 2020.

Ejecutó ejercicios de embocadura en las fechas 11, 14, 16, 17 y 18 de septiembre de 2020.

EJERCICIOS PARA CLARINETE (Mecanismo) 4 y 6
 1878-NOTAS-412X-1233

4. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL I (SAXOFÓN)

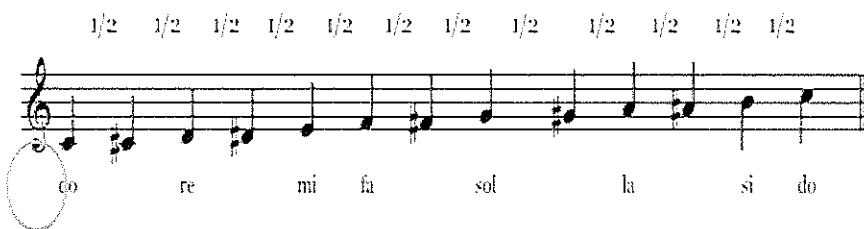
Ensayó ejercicios de calentamiento de terceras ascendentes y descendentes en C, G y D en las fechas 03 y 04 de septiembre de 2020.



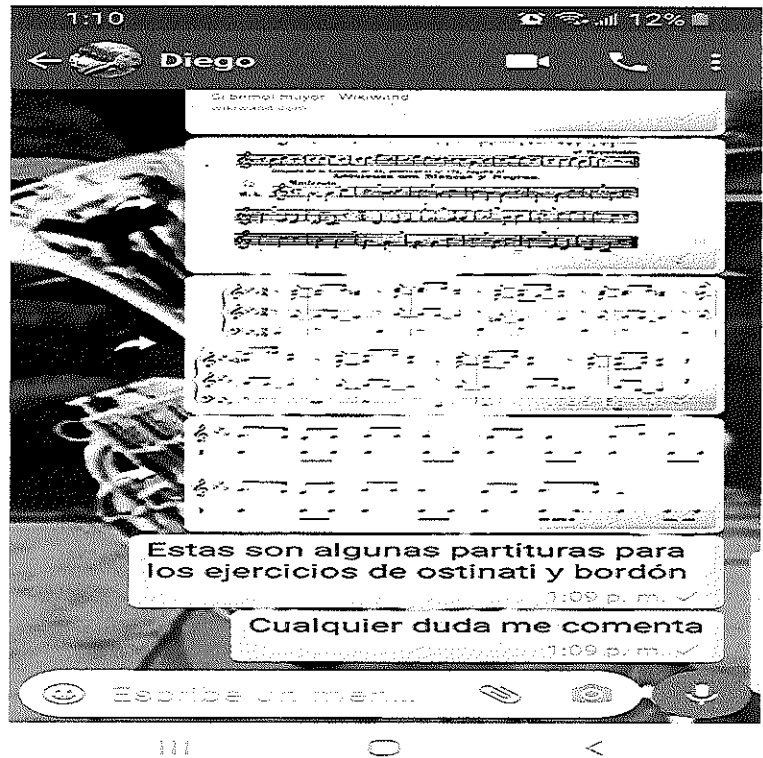
Aprendió escalas cromáticas en las fechas 10, 11, 17 y 18 de septiembre de 2020.

Escala cromática

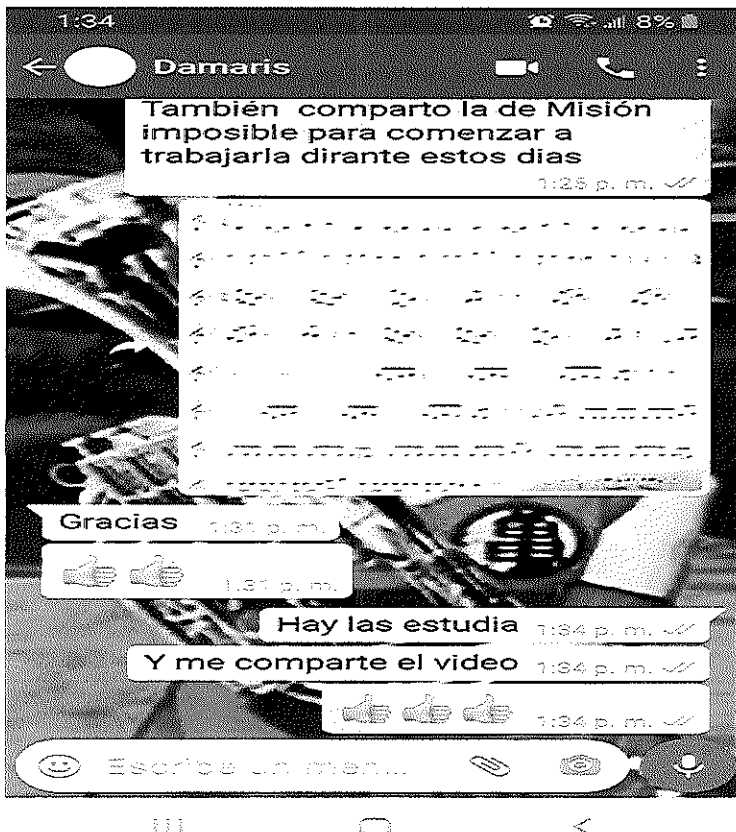
Comenzando en do



Ejecutó melodía con Ostinati y bordón durante las fechas 24 y 25 septiembre de 2020.



5. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL II (CLARINETE)



Ejecutó melodía misión imposible durante las fechas 03, 04, 10 y 11 de septiembre de 2020.

Orquesta LBT

La Pantera Rosa

Profesor Alvaro Pacheco

Saxo Alto

Henry Mancini

$\text{♩} = 125$

8

Swing

Trabajó ensamble orquestal en las fechas 17 y 18 de septiembre de 2020.

Interpretó melodías grupales aplicando dinámica y agógica en las fechas 24 y 25 de septiembre de 2020

AGREGADA MUSICAL

DINÁMICA

Se refiere a toda la simbología relativa a la intensidad del sonido

MATICES DINÁMICOS

PIANISSIMO PIANO MEZZO-PIANO MEZZO-FORTE FORTE FORTISSIMO

pp p mp mf f ff

INTENSIDAD MUY DÉBIL → INTENSIDAD FUERTE

6. CURSO: PRÁCTICA CORAL I



Trabajó afinación grupal en las fechas 01, 02, 03, 04, 16, 17, 18, 25, 28, 29 y 30 de septiembre de 2020

Realizó ejercicios de calentamiento en las fechas 03, 04, 07, 08, 09, 18, 21 y 22 de septiembre de 2020



Cantó melodía Zamba Lele las fechas 10, 11, 14, 22, 23, 24 y 25 de septiembre de 2020

ZAMBA LELE

Voz 1
Sam- ba Le-le se ha ca- do tie- neu-na pa- ta que-bra- da

Voz 2
la la la la la la la la la la la

Voz 3
la la la la la la la la la la la

Banaha
Melodia

Voz 1
SI SI SI SI DOLADA YAKU SINELADU BANA HA

Voz 2
HA BANA HA BANA HA YAKU SINELADU BANA HA

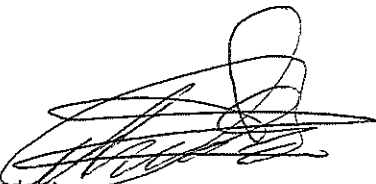
Voz 3
HA HA BANA HA YAKU SINEL

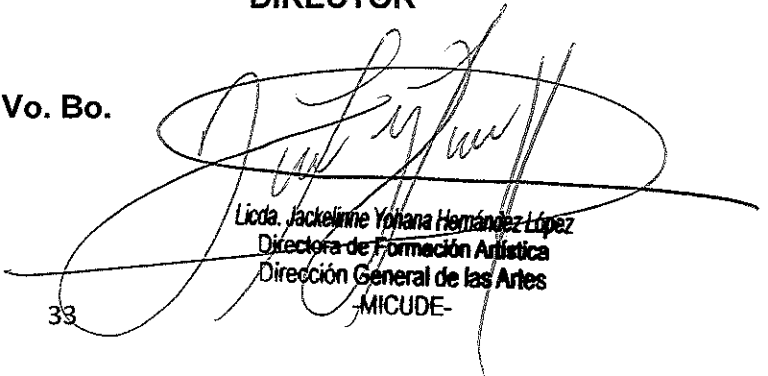
Trabajó Canon a cuatro voces. En las fechas 16, 17, 28, 29 y 30 de septiembre de 2020

F. 
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo. 
Lic. José Cristobal Sucuc Bal.
DIRECTOR




Licda. Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo. Bo. 
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
-MICUDE-